

DETEKTIV SEDLINA - 11.

ÁĀEtrtek, 23 duben 2020

Svatbu má›l Oliver Pecka na zÁ›meÁ›ku Stroziny bíÁ›zko MrakotÁ›na. Po sluneÁ›nÁ›ch a teplÁ›ch dnech bylo pomÁ›rnÁ› zim po rÁ›nu jemnÁ› mrholilo. KÁ›Á› by to bylo Á›tÁ›stÁ›, pomyslíl si Pecka. Hana PeckovÁ› á›“ vÁ›Á›milo mu v hlavÁ› jmÁ›no je nastÁ›vajÁ›cÁ›. Hned ho napadne takovÁ› blbost á›“ tak to je tedy pecka. JenomÁ›e do smÁ›chu mu pÁ›Á›liÁ› nenÁ›. VÁ›jeck na nÁ›ho nÁ›jak dolÁ›hÁ› á›“ Á›enÁ› se, pak se stane otcem á›“ a zÁ›ejmÁ› skonÁ›Á› u policie, aby má›l na rodinu vÁ›ce Á› se mu nerozpadlo.

TÁ›ch zmÁ›n je najednou aÁ›¼ moc.

Hanka

si to evidentnÁ› uÁ›¼Á›vÁ›j. Vlasy má›j nakadeÁ›™enÁ›©, je celÁ›j v bÁ›lÁ›©m á›“ a Oliver radÁ›ji nemyslÁ› na cenu tÁ›ch Á›jatÁ›. Hanka chce má›t vÁ›je natoÁ›enÁ›© á›“ a pÁ›™enÁ›jÁ›jet to i pÁ›™es Facebook. Oliverovi to dvakrá›t po chuti nenÁ›, ale mlÁ›Á›.

SIÁ›bil, Á›¼e pak veÁ›er zahraje na kytaru.

PovinnÁ›© Á›smÁ›vy, spoustu jÁ›dla, pitÁ›, Á›krobenÁ›¼ch vÁ›¼razÁ› a faleÁ›nÁ›¼ch gratulacÁ›.

Dovede

si pÁ›™edstavit ty drby, Á›¼e tu bÁ›lou si mohla nevÁ›sta odpustit, kdyÁ›¼ je na nÁ›vidÁ›t, Á›¼e uÁ›¼ má›j bÁ›™icho. Je mu to jedno.

Jako by slyÁ›jel ty jedovatÁ›© Á›kodolibÁ›© posmÁ›Á›ky á›“ berou se jen kvÁ›li tomu dá›cku.

To si piÁ›jte, Á›¼e to nenÁ› plÁ›jnovanÁ›©.

Nakonec á›“ proÁ› si to nepÁ›™iznat á›“ nebÁ›¼t dá›tÁ›te, nikdy by si ji nevzal.

Na

mobilnÁ› telefon se Oliver radÁ›ji ani nekoukÁ›j. MarkÁ›©ta mu nedala pokoj á›“ a co je nejhorÁ›jÁ›, opÁ›t se spolu vyspali. NejradÁ›ji by se nÁ›kam vypaÁ›™il á›“ pryÁ› od toho vÁ›jeho.

Sedlinovi tmavÁ›¼ oblek sluÁ›jÁ›. PÁ›™es ruku má›j zavÁ›Á›jenÁ›¼ Á›ernÁ›¼ deÁ›itnÁ›k, kterÁ›¼ mu jeÁ›jtÁ› pÁ›™ed chvÁ›lÁ› tvoÁ›™il Á›jtÁ›t pÁ›™ed drobnÁ›¼m deÁ›jtÁ›m.

Oliver

ho jde pÁ›™ivÁ›tat á›“ prohodÁ› spolu pÁ›jř slov.

KoneÁ›nÁ› to má›j celÁ›© za sebou. Je pÁ›™eÁ›¼ranÁ›¼, pÁ›™iopilÁ›¼ á›“ a co hlavnÁ›, Á›erstvÁ› Á›¼enatÁ›¼.

SvatebnÁ› noc se nekonÁ›j. Nebude ani svatebnÁ› cesta á›“ tu zrealizujÁ› aÁ›¼ pak nÁ›kdy. Má›j vÁ›jak aspoÁ› tÁ›™mi dny volna á›“ a pojedou do Beskyd. Bude z MarkÁ›©tina dosahu.

Pak ho

hned Á›ekÁ›j zÁ›jpÁ›™ah v prÁ›jci.

V hlavÁ› má›j Oliver jeden velkÁ›¼ gulÁ›jÁ›.

Jestli to s MarkÁ›©tou vÁ›as nezarazÁ›, bude s nÁ›m amen.

PodÁ›vÁ›j

se na Hanku â€“ ta ji 3/4 polonah; sp- vedle nâ›ho. Je to krutâ© â€“ ale vâ~bec ho ji 3/4 nepâ™itahuje. Jak 1/2 asi bude Oliver otec? Zamysl- se. Na potomka se t-; - â€“ to by mohla b 1/2t jeho z-ichrana. V- ce zat- m nechce v tuto chv- li -e- jít.

P- evaluje se â€“ a usnout nedok- e. A 3/4 k r- ěnu ho nakonec -nava p- ec jen p- em- -e â€“ a Oliverovi se tam na chv- li poda- - uniknout v- ěm nejistot- ěm a strach- m.

Sedlina se prob- ral Peckov- ěmi v- slechy.

Zaj- maly ho hlavn- kamari- dky Krn- ěvkovâ©. Pecka se je sna- ěil v- echny znovu po vra- d- Bu- nskâ© obej- t â€“ a zjistit, s k- ěm mohla Krn- ěvkov- ě sp- jít.

A seznam se za- - nal plnit.

Sedlinu nap- klad zaujalo: - Chv- li randila s Richardem Ferencem. Jen- e je pak na- apal s n- jak 1/2m snad finan- n- m poradcem -i co â€“ a byl konec.â€œ

Ale pod- vejme se, hv- zdl si Sedlina. Sou- asn- si p- ěpomenul, - e s Bu- nskou, pokud je mu zn- ěmo, Richard Ferenc nic nem- ěl. Jen- e p- ed chv- l- mu nebylo zn- ěmo ani to, - e spal s Krn- ěvkovou.

Zv- ějtn- n- ěhoda, - e Klec- rka obhazuje - ena, jej- 3/4 syn m- ěl s ob- t- pom- r.

M- ěl by zjistit, s jak 1/2m finan- n- m poradcem - e ji to nachytil.

Nebo tohle: - Jo, v- m, - e k n- jakâ© kart- ě- ce chodila. Jmâ©no ne- ekla â€“ ale - e snad p- ěi- ěla o dceru â€“ ta kart- ěka. To mi Julie pov- dala, jako - e to je hust- 1/2.â€œ

Ko- a- kov- ě; â€“ a zase je ve h- ě i jej- man- ěel, Moj- r. Pr- 1/2 Krn- ěvkovou neznali. Tak ur- it- , u- ěkl- bne se pro sebe Sedlina.

Skoro by se vsadil, - e Ko- a- k m- ěl styk s ob- ma â€“ Krn- ěvkovou i Bu- nskou. To by ov- ěm znamenalo z- sadn- zvrát ve vy- et- ov- ěn- .

Sakra, zakleje Sedlina, v- echny s- ly by se m- ly vrhnout, aby se proti Ko- a- kovi na- ěli d- kazy. M- sto toho se budou zab- vat n- jak 1/2m Chlopinou, kter- 1/2 zcela prokazateln- s Krn- ěvkovou nic nem- ěl.

Oliver

si dal tu práci, a kamarádky Krnávková oběly a ptal se jich na Chlopinu a ukazoval jim i jeho fotografii. Ne, nikde nic. Pátimotom aspoň některým evidentně svařovaly.

Jeho

pozornost však upoutala další svedecká povídka: "Tož se kolem něj takovej kluk a jak on se jen jmenoval a jako Estmár ne, Cyril, ne, to taky ne a jo, Ctibor. Pátíměním má jako nějaké ptáček a "Sádkorka? Ne, a paneček myslím ne, taky ne. Havránek. Jasně. Ctibor Havránek. Dala mu jasně najevo, a o něm nestojí. Doležal."

Takže zhrzeně pátíměním tel Bušnská to zkoušel na Krnávkovou. A obě jsou mrtvé. Podvejme, mumlal pro sebe Sedlín "nejdáv vlověk mezi nimi nemá a nejvíce nabídně se bemeněním pojítko a" a najednou vyskakuje jedna vazba za druhou. Na toho Havrána si musí rovně posvětit. Jistě a má alibi ale ta holka mohla lhát a jak si ji Sedlín otipoval, je pátíměním dřeně, a lhala. Asi nebude problémem to jejich alibi rozbít.

Docela

by tebe potěboval k ruce Olivera. Ale co, těch pár dnů počkají.

Mohl

by si zatím doplnit něco o smrti Lenky Kořákové.

Něco

u vás brala drogy, aivila se jako prostitutka. Byla uškrcena a její tělo bylo naaranžováno jako by vystaveno. Mohlo by to snad pátíměním z vraždám Krnávková a Bušnská?

Obě

nebyla ubodána, ale uškrcena. Ale co když to byl spouštěč? Co když tenhle mord odstartoval další?

Pachatele policie nedopadla. Mohl to být nějaký klient. Nebo si ji vrah vytipoval zcela náhodně? Jen proto, a v ní viděl až pinavou důvě?

Tohle

by ty mrtvé spojovalo. Vrah je mohl vinit z promiskuity. Trestal je snad?

Sedlín si nebyl jistě. Nechal se unášet těmito myšlenkami proudem a ale nějak ctil, a je jim pátíměním líbí fabuluje.

Tohle

pak bude muset probrat s Oliverem.

Jindřicha Krejčatová byla pátíměním ten typ holky, která Mojmárův Kořáka souasně rajcoval i odpuzoval. Dodnes si vyřítal, a se s touhle flundrou spustil.

Bylo veštmějněm tajemstvím, že má svěřenou erotickou webovou stránku a že její byt je vlastně i její pracovním.

Váďala, že jednou opilá zničil její kamarádku, Květu Staškovou. Ta to nehlásila jen proto, že byla na drogách a bála se svadit. Jindřicha však Mojžíra vydala, že to celá rozmaně. v bulváru, když jí mášná nedopřaje nějakou tu tisícovku. Občas mu jako bonus dopřaje slušně zdarma.

Mojžíra platil.

Nejhorší však bylo, že Květa podstoupila odvykací kúru a dala mu najevo, že chce rovně kompenzaci. Jednorázovou. Ažekla si o milion, jinak to přelá celá rozjede. A kromě zničilněná mála v záloze její dá bombu, kterou mohla odpálit.

Stáňa tam přeměněm "Ažerně vlnitě vlasy" dala si vřázně tmavě odstěně "hlubokě hnědě oči a vřázně plně rty.

Žkazils mi život, hajzle, na druhou stranu jsi mi ho možně i zachráníl. Když jsi mi to udělal, rozhodla jsem se s drogami přestat. Jsi doufal, že se přeměňuju, co? Budeš platit "a požděně. Jinak mášně tu svou dobroinnost zabalit. Tvě heslo je NĚPRAVA, že? Tak abys už začal své hě chy napravovat, žmejde, flusla mu do tvě.

Chtěl ji udeřit "ale přemohl se.

Ne " toužil by jí udělat mnohem věce, něž pouze udeřit. Ale nesměl se nechat unést.

Fotky pro Ruhala měly komplet. S kým a kde se ta coura Barešová stěká " Ruhala bude měť radost.

Zatím Mojžíra Květu slábil, že milion dostane.

Rozhodl se jíž však, že ta vyděračka musí zmizet. Obě vyděračky " ale Květa dšně.

Jen
uva¾uje, jak to navlÁci. Na drogy? Jako Á se pÁ™edÁvkuje? Ne á€“ prostÁ
naaranÁ¾uje sexuÁlnÁ- pÁ™epadenÁ-

UÁkrtÁ- ji. A pro jistotu si vezme nÁ-Á¾, kdyby
dÁlala drahoty. NenechÁ si pÁ™ece od nÁ- zniÁ•it Á¾ivot.

JeÁtÁ
je tÁ™eba doladit nÁ›kolik drobnostÁ-

VilÁm
Bro¾an nemÁ›l na svou dceru nÁ›ladu. Ale co mÁ›l dÁ›lat. StÁ›la tu pÁ™ed nÁ-m jako
bohynÁ› pomsty á€“ a byla rozlÁ-cenÁ› na nejvyÁ›Á›- mo¾nou mÁ›ru.

á€žTakÁ¾e
ty s nÁ- stÁ›le chrÁ›peÁ›?á€œ

MÁ›l vztek, Á¾e mu mÁ› dcera kecat do jeho
soukromÁ-. Ale souÁ•asnÁ› se pÁ™ed nÁ- cÁ-til provinile. Nebylo to totiÁ¾ poprvÁ€, co
spal s holkou, kterÁ› jejÁ- dceÁ™i pÁ™ebrala kluka. K tomu si uvÁ›domoval,
Á¾e rozchod rodiÁ•Á› nesla MarkÁ•ta sakra zle. JenÁ¾e á€“ je to jeho Á¾ivot, ne? Co jÁ-
mÁ› co sklÁ›dat Á•ty. Je uÁ¾ dospÁ›lÁ› á€“ a co vÁ-, tak se s muÁ¾skÁ›ma rovnÁ›Á¾
nepÁ›Á™e.

á€žTo je
snad moje vÁ›cáœ á€“ sna¾il se nebÁ›t pÁ™Á-liÁ› hrubÁ› a neodseknout jÁ-. SpÁ-Á›je to
konstatoval jako fakt. NemÁ›l nÁ›ladu se hÁ›dat.

Zato
MarkÁ•ta pÁ™Á-mo vÁ™ela.

á€žJe to dÁ›vka. UdÁ›lala to schvÁ›lnÁ› á€“ jen, aby
mÁ› ranila á€“ a ty se s tou courou dÁ›l stÁ›kÁ›j.á€œ

ZaÁ•nalo ho to unavovat. Ztvrdly mu rysy, hlas
mu zchladi á€“ takÁ¾e uÁ¾ v nÁ›m nebyl ani nÁ›znak hranÁ• vÁ™elosti.

á€žPodÁ-vej,
holÁ•ko á€“ je mi lÁ-to, Á¾e ti zkrachoval dalÁ›- vztah. Ale nehledej chyby jenom u
druhÁ›ch. Pokud vÁ-m, takys pÁ›r klukÁ™m
zamotala hlavu á€“ a pohrÁ›la sis s nima.
Jako mrzÁ- mÁ› to á€“ ale proto se nebudu omezovat v osobnÁ-m Á¾ivotÁ›.
S Monikou se hodlÁ›m stÁ›kat, kdy se mi zlÁ-bÁ-.á€œ

á€žSpÁ-Á›
kdy se zlÁ-bÁ- jÁ-á€œ, s odporem se uÁ›klÁ-bla MarkÁ•ta. á€žJe mi z tebe vÁ›Á¾nÁ›

zle.â€œ

â€žAsi se uÅ¾ nemÃ¡me, o Å•em bavitâ€œ, pokusil se otec hysterickÃ© dcery co nejdÃ¡m-ve zbavit.

Byl zvyklÃ½ se pÅ™etvaÅ™ovat. Nic jinÃ©ho uÅ¾ vlastnÃ½ neumÃ¡. NabÃ¡zel lidem produkty, o nichÅ¾ vÃ¡dÃ¡, Å¾e nejsou nijak vÃ½hodnÃ©. Ale nauÃ¡il se mluvit vmlouvavÃ½, pÅ™esvÃ¡dÃ¡vÃ½ â€œ a pÅ™sobil jako svÃ¡ta znalÃ½ muÅ¾. TÃ¡m ale prÃ¡vÃ½ vÃ½bec nebyl. Ve skuteÃ•nosti nebyl ani trochu sebejistÃ½ â€œ sebejistota byla toliko maskou, pÅ™eludem, na nÃ¡jÅ¾ se mÃ¡li chytit ti, kteÅ™Ã¡ ho neprohlÃ©dli.

MarkÃ©ta ho vÃ¡jak mÃ¡la pÅ™eÅ•tenÃ©ho od hlavy aÅ¾ k patÃ½. Byl pro ni slaboch, kterÃ½m pohrdala â€œ ale ona vlastnÃ½ pohrdala celÃ½m svÃ½m okolÃ¡m.

JejÃ¡ matka se pÅ™estÃ¡hovala do Prahy. Å½ije s o pÃ¡t let mladÃ¡m muÅ¾em, kterÃ½ vlastnÃ½ fotoateliÃ©r â€œ a Å¾ivÃ½ se vÃ½robou rÃ½znÃ½ch plakÃ¡tÃ½.

Ona mu dÃ¡lÃ¡ Å•etnictvÃ½. BydlÃ½ ve vilce poblÃ¡Å¾ Flory.

MarkÃ©ta toho chlapa vyloÅ¾enÃ½ nesnÃ¡jÃ½ â€œ pÅ™ijde jÃ½ snad jeÃ¡tÃ½ jako vÃ¡tÃ½ panÃ¡k neÅ¾ jejÃ¡ otec â€œ a to je co Å™Ã¡ci. Å tve ji, Å¾e je vlastnÃ½ na otci zÃ¡vislÃ½.

NechÃ¡vÃ¡ jÃ½ bydlet ve svÃ© chatÃ½ â€œ dÃ¡vÃ¡ jÃ½ penÃ½ze.

MÃ¡la by mu vlastnÃ½ lÃ¡bat paty. PÅ™mÃ¡ tÃ© pÅ™edstavÃ½ se otÃ©se a zvedne se jÃ½- Å¾aludek.

I ze sebe samÃ©. NejrÃ¡ji by zmizela. Jednou provÃ¡dy â€œ a ukonÃ¡ila tak svÃ© nekonÃ¡cÃ½ trÃ¡penÃ½.

Je to vlastnÃ½ hroznÃ½ degradace. Za chvÃ¡li u nÃ¡ho bude Å¾kemrat o prachy â€œ a aby nÃ¡co dostala, bude se muset tvÃ¡Å™it, Å¾e Monika neexistuje. Nebo Å¾e jÃ½ je to jedno.

Jak jÃ½ teÅ• jenom chybÃ½ jejÃ¡ Max. V tu chvÃ¡li si vybavÃ½ tvÃ¡Å™ Jana KlecÃ½rka.

NejrÃ¡ji by ho vykastrovala a nechala ho pomalu umÃ¡rat.

Å¾ se dÃ¡sÃ½, jak se jÃ½ pÅ™mÃ¡ tÃ© pÅ™edstavÃ½ udÃ¡lÃ¡ lÃ¡p.

Právě skne za sebou dvě těmi a pět dní odsud, aby se
vyplakala, kde jí nikdo nevidí. A po těm d v náhlodě neobytně naeptava,
hlas, který jí s otravnou pravidelností připomíná, že by měla
odstranit sebe nebo ty, kdo jí ubližují a zraťují.

Obávám se však, že ani na jedno nemám dost sil. Než zaměří se na něco jiného. Konečně
bude mít chlapa, který bude v její moci.

A bude to ten polda. Je jí úplně fuk, že se
oženil a čeká dítě.

Čas ohleduplnosti pro Markětu skončil. MAREK ŽEZANKA

pokračování
přítel