

# CHUDINKA ZOUFALĂ• - 3

ÁŒtvtek, 02 duben 2020

Nejsem vlastnĂ-kem auta. Ā idiĂ•Ăjk jsem pÂ™ed deseti lety dostala z nĂ-jakĂ½ch nadpÂ™irozenĂ½ch pÂ™Ă-Ă•in a od tĂ©ho dne nedojela dĂ¡l neĂ¾ za roh do hypermarketu a zpĂ t. Kdybych tvrdila, Ā¾e bez nehody, byla by to leĂ¾. Petr si ve svĂ©m obstaroĂ¾nĂ-m koĂ•ĂjĂ™e odvezl vĂ¡jechny svĂ© movitosti. O jeho veterĂ-jnku se sice jako o movitĂ› vĂ ci mluvit moc nedĂí, vĂ¾dy tvrdĂ-val, Ā¾e svĂ© prvnĂ- auto opustĂ- teprve, aĂ¾ Ājekodovka skuteĂ•nĂ- vydechne naposledy.

MĂli jsme jĂ- rĂ di, Popelnici jednu. Jako komplik pÂ™i stĂ hovĂjnĂ- mu tedy poslouĂ¾ila vĂ bornĂ! Ale co teĂ• mĂ>jim dĂ›lat? Jak si bez auta odvezu z BĂ™evnova zranĂ>nĂ©ho vlkodava?

Zavolala jsem Kamile.

â€žÄœau Lucy, volal mi Petr, Ā¾e jste se rozeĂjli!â€œ, Ā™ekla trochu rozpaĂ•itĂ- kamarĂjdka.

â€žNo, uĂ¾ jsem se bĂjla, Ā¾e na tebe s telefonĂtem zapomnĂ!â€œ prohlĂjsila jsem trochu jĂ-zlivĂ›ji, neĂ¾ by odpovĂ-dalo situaci, kdy od nĂ>koho chcete pÂ jĂ•it auto.

Kamila je moje spĂjsa! Za chvĂ-li uĂ¾ jsme frĂ•eli smĂ>r veterinĂrnĂ- ambulance, a jĂj i jsem ze sebe koneĂ•nĂ- mohla dostat vĂ¡jechny emoce dvou uplynulĂ½ch dnĂ-.

â€žBuĂ• rĂjda, Ā¾e s nĂ-m nemĂjĂ dĂ›ti!â€œ Ā™ekla moje pragmatickĂj kamarĂjdka a jĂj vĂ>dĂ›la, Ā¾e mĂj zatracenĂ- pravdu.

PÂ™ed veterinĂrnĂ- klinikou stĂjla kromĂ› znaĂ•ky zĂjkazu zastavenĂ- Ā™ada aut v ĂºkĂ½ch rozestupech.

â€žCo je to za blbce? No takhle mĂ-Ă¾e zaparkovat jenom Ăºplnej vĂ l!â€œ kĂ™iĂ•ela nepĂ™Ă-Ă•etnĂ- Kamila, hystericky toĂ•ila volantem a snaĂ¾ila se nacpat svojĂ- samochodku do dĂ-ry mezi auty, kam by se nenacpal ani velorex.

Ve chvĂ-li, kdy Kamila s Ăºlevou prohlĂjsila: â€žKdyĂ¾ se chce, tak to jde!â€œ, se ozval zvuk ohĂ½bajĂ-cĂ-ho se plechu, kterĂ½ dĂ›vĂ›rnĂ- znĂjme z filmu Titanik.

â€žDoprdele!â€œ vykĂ™ikla jsem Ăºlekem, ale z Kamilina vĂ razu obliĂ•ej Ă•iĂjel naprostĂ½ pragmatismus bez Ăjpetky pÂ™ekvapenĂ-. DistingovanĂ- otevĂ™ela dveĂ™e a zcela klidnĂ- vystoupila. Vystoupila jsem v hrĂ-znĂ© pÂ™edtuĂje takĂ©.

Na zĂjdi Ă•ernĂ©ho oplu pÂ™ed nĂjmi se skvĂl ostĂ™e zelenĂ½ lak Kamilina omlĂjcenĂ©ho staĂ™iĂ•kĂ©ho auta.

â€žĂek sis o to, blbĂ•e!â€œ prohlĂjsila Kamila zcela klidnĂ- na adresu Ă•ernĂ©ho vozu a sebevĂ›domĂ- odkrĂjĂ•ela ke vchodu do veterinĂrnĂ- ordinace.

â€žMĂjme tady konĂ›!â€œ odstrĂ•ila Kamila sestru a hnala se se mnou v patĂjich do ambulance.

Pan doktor ZvĂ›Ă™ina s ovĂjzanou rukou mĂ evidentnĂ- rĂjd vidĂ•l. â€žSleĂ•no ZoufalĂj, to jsem rĂjd, Ā¾e jste tady!â€œ vykĂ™ikl nadĂjenĂ- a za vedlejĂjĂ-mi dveĂ™mi se ozval rĂjmus padajĂ-cĂ-ch hrncĂ-. â€žVĂjĂj pejsek bude muset nosit dva tĂ½dny lĂ-mec kolem krku, Ăjili jsme mu rĂjnu na boku a nesmĂ- si vytahat stehy, otĂ™es mozku jsme vylouĂ•ili a jinak jsou to jen drobnĂ© odĂ›rky na nohĂjch!â€œ podĂ-val se veterinarianĂjĂ™ tesknĂ- na svou ovĂjzanou ruku.

RĂjmus z vedlejĂjĂ-ho pokoje sĂ-lil a tlumenĂ© vrĂ•enĂ- nasvĂ>dĂ•ovalo dramatickĂ©mu boji. VzĂjpĂ›tĂ- se otevĂ™ely dveĂ™e a z nich se vyĂ™Ătil poloĂjĂlenĂ½ Drobek s plastovĂ m lĂ-mcem kolem krku. PokouĂ•el se mi skoĂ•it do nĂjrůĂ•e, upadl a hystericky se vĂjlel po podlaze v touze sundat tu

potupnou plastovou vÄ›c ze svÄ›ho aristokratickÄ›ho krku.

â€žPÅ™ipomÃ-nÄ¡ mi to horor VymÄ½taÄ•  
Ä•Ä¡blalâ€œ prohlÄ¡ila hlubokÄ½m hlasem Kamila a s pozvednutÄ½m oboÄ•Ä-m poklidnÄ› sledovala vykulenÄ© vÄ¡lejÄ-cÄ- se tele hÄ¡zejÄ-cÄ- provazy slin.

PÅ™ed naÄ¡Ä-m autem se seÄ¡el malÄ½ dav.

â€žTo je vÄ¡Ä¡ vÄ¬z?â€œ ukÄ¡zal na mÄ› holÄ- rtuÄ¥ovitÄ½ dÄ›dek.

â€žNo, v podstatÄ›, nÄ¡Ä¡ no, vÄ¬z je to, viÄ•?â€œ pokukovala jsem po Kamile tÄ¡hnoucÄ- za sebou poloÄ¡Ä-lenÄ© vzpÃ-najÄ-cÄ- se Ä¡tÄ>nÄ› velikosti ponÄ-ka.

â€žVy jste to tomu Ä•lovÄ›ku nabourala, paninkolâ€œ zakÅ™iÄ•el na nÄ¡js dÄ›dek a dodal s dikcÃ- soudce Ä°stavnÄ-ho soudu â€žA jÄ¡ jsem to vÄ¡techno vidÄ›l z okna, anÄ¾to jsem svÄ›dek!â€œ dodal nekompromisnÄ› a zaloÄ¾il ruce bojovnÄ› na prsou.

â€žCo se dÄ›je?â€œ ozval se hlubokÄ½ chraplÄjk z okna nad ordinacÄ- a jÄ¡ poznal svÄ›ho vÄ•erejÄ¡Ä-ho zachrÄ¡nce. â€žÄ•, to jste vy sleÄ•no, tak pejsek vypadÄ¡ dobÅ™e!â€œ zavolal chlÄ¡pek z okna nadÄjenÄ› a Drobek po nÄ›m radostnÄ› Ä¡tÄ>kul.

Okno se zavÅ™elo a vÄ¡je nasvÄ>dÄ›ovalo tomu, Å¾e se nÄ¡js mohutnÄ½ zachrÄ¡nce vydal pozdravit dolÄ¬ osobnÄ›. V tu rÄ¡nu mi to blesklo. VÄ•erejÄ¡Ä-hrdina, ordinace, Ä•ernÄ½ opl... OdÅ™enÄ½ Ä•ernÄ½ opl, jeho opl! â€žNo nazdar!â€œ vydechla jsem nahlas a za zÄ¡dy se ozvalo hlubokÄ©.â€œZdar!â€œ

â€žKoukÄ¡m, Å¾e nevdÄ›k svÄ›tem vÄ¡dne!â€œ pohlabil svou zdemolovanou karoserii hrdina vÄ•erejÄ¡Ä-ho dne a mnÄ› se nahrnul do tvÄ¡Ä™e nezvladatelnÄ½ rumÄ›nec.

BlÄ¡bolila jsem uÄ¾ zase pÄ¡tÄ© pÅ™es devÄ¡tÄ©, pokouÄ¡ela se rozpaÄ•itÄ› podÄ›kovat za vÄ•erejÄ¡ek a za hysterickÄ©ho mÄ¡jvÄ¡jnÄ- Ä¡rajtofÄ- naznÄ•it, Å¾e jsem velkÄ½m dluÄ¾nÄ-kem, kterÄ½ je ochotnÄ½ nÄ©st finanÄ•nÄ-nÄ¡sledky svÄ© demoliÄ•nÄ- Ä•nosti.

â€žA co takhle veÄ•eÄ™e sleÄ•no? Snad mi nedÄ¡te koÄ¡jem!â€œ pÅ™eruÄ¡il moje zmatenÄ© Ä¡ermovÄ¡nÄ- penÄ›Å¾enkou a v oÄ•Ä-ch mu zvlÄ¡Ä¡tnÄ› svÄštilo.

â€žJo, veÄ•eÄ™e, samozÅ™ejmÄ›, zvu vÄ¡js!â€œ zaÄ¡ermovala jsem naposledy penÄ›Å¾enkou pÅ™ed jeho nosem a nacpal kufru Kamilina auta.

Kamila nastartovala, zadkem svÄ©ho auta jeÄ¡tÄ› na rozlouÄ•enou pÅ™etelsky Å¥ukla naboÅ™enÄ©ho oplÄ-ka a jÄ¡ jsem dÄ›tinsky zamÄ¡vala z okÄ½nka pÅ™edvÄ¡dÄ›jÄ-c telefon u ucha na znamenÄ-, Å¾e se ozvu.

â€žZa dobrotu na Å¾ebrotu!â€œ povzdychla si Kamila bez Ä¡ipetky vlastnÄ-ho pokÄ¡jnÄ-.

â€žNo to je naprosto neuvÄ›Å™itelnÄ½! Ten Ä•lovÄ›k mi vÄ•era zachrÄ¡nil psa a jÄ¡ mu dneska zniÄ•Ä-m auto. Co bude dÄ¡l!?!?â€œ rvala jsem si na pÅ™edenÄ-m sedadle vlasy a s hrÄ¬zou si uvÄ›domila, Å¾e naprosto netuÄ¡Ä-m, kde skonÄ•ila zachrÄ¡ncova vizitka.

â€žHele a jak on se vlastnÄ› jmenuje, co je zaÄ•?â€œ vyzvÄ-dala KamÄ•a a jÄ¡ zjistila, Å¾e vÄ-m jenom o tÄ© Ä¡ibalskÄ© hvÄ›zdÄ› v jeho oku.

VeÄ•er probÄ›hl klidnÄ›. DrobeÄ•ek jako oficiÄ¡lnÄ- invalida povaÅ¾oval za legitimnÄ- mÄ› na celou noc vystrnadit z

postele. Spřít jsem bez tak nejila, otevřela jsem Petrův archivní exemplář™ argentinského aerveného, který jsme přivezli právě dříve, když bylo zároveň v vinicích. To byla dovolená jako vánoc! Milovali jsme se jako dřív, i dvakrát denně! Propadla jsem středně-davá vztahu a sentimentu a vánco mi hovalo na jazyku jako vzpomínka na toho zrádce, plakala jsem a vystříhovala po vzoru amerických filmů Petrovu hlavu ze společnosti fotek. Drobek ze spaní-kal a pořád kával a za oknem tříhle prýjelo.

Zachránkovu vizitku jsem objevila k rájnu zapáchnutou mezi látky u telefonu. Čeště patnáct nepřijatých vzkazů hlas znamenáku s překvapením dříve razem na slovo čeště patnáct dříve razných částí. Moje matka a Petr mi jako nerozlučný tandem zanechali patnáct dříve razných částí dostáv o zavolání. Vytvořila jsem matčino české slovo.

„Čeště Lucino!“ začala do telefonu mluvit.

„Čeště Mami!“ začala jsem rozverná ve stejném třínu.

„Čeště Mámá!“ mi vysvětlil, co dělá Petr v Thajsku? Čeště vyprskla mluvit vyšší stav a dodala: „Čeště Vášera mi volal, ale moc mi toho neříká. Příště už se spojení. Proč se v tříhle rodináři všechno dozvídám jako poslední!“

„Čeště Mami, Petr je v Thajsku s jednou vychrtlinou a bude ji muset zvyknout, ale tenhle člověk mi už příh nepřekročí! Jestli něco potřebuje, ať si zavolá třeba anděla strážného hočce odříkala jsem mámě svou hořkou činnostní tragédii.

Matka se s měrem partnerských měrem nešpáchovala hoříce.

Petra mluila růžda jako vlastního a její monolog o tom, jak jsem nemocná a nejsem schopná si udržet chlapa nebral konce. Potřebuje, když mi předpovídá budoucnost, jako stará pannou odvrženou společností, která bude často jen se svou tlustou starou koatkou, položila mluvit rozhovorem ažená telefon. Čeště starou pannou se trefila zcela urádit, čeště čítápla jsem se před zrcadlem do svého slovanského stehna, češtěale s tlustou koatkou jsi maminka vedle jak ta jedle! čeště mrkla jsem na vlkodava rozplácánoho v místě posteli a na chvíli mluvila zachvátila něha. RENATA FÁKOVÁ, další čára tračení!