

CHUDINKA ZOUFALĀ - 2

StĀ™eda, 01 duben 2020

A byla stĀ™eda. Slunce mi cynicky svĀ-tilo do pokoje a venku hrĀjly dĀti KrvavĀ koleno. â€žZmĀnu, zĀsadnĀ- zmĀnu to chce!â€œ masĀ-rovala jsem si svĀj skoro tĀ™icetiletĀ½ obliĀej pĀ™ed zrcadlem a z rĀjdia zpĀ-vala Lucie BĀ-lĀj depresivnĀ- song zkuĀjenĀ© stĀjnoucĀ- Ā¾eny. â€žA na vokurkĀjch loĀskejch se tiĀje kalĀ- lĀjk, a bude na nĀm plĀ-seĀ, pojĀ, nechĀjme to tak.â€œ S kulmou u hlavy zpĀ-vĀj s nĀ-

A najednou bĀ¾Ā-m s vlkodavem v patĀjch ke kadeĀ™nictvĀ- â€žMartaâ€œ. KadeĀ™nice Marta se pĀ™i pohledu na mĀ doslova zlomila Ālekem v kolenou.

â€žPaneboĀ¾e, on tĀ nĀkdo zbil!?â€œ vykĀ™ikla spontĀnnĀ pĀ™i pohledu na moje prokousnutĀ© oboĀĀ-. â€žNe, kousnul mĀ z lĀjky tady Drobek!â€œ ukĀjzala jsem na ĀitĀnĀ.

Marta hodila zrak po Drobkovi, kterĀ½ za agresivnĀ-ho vrĀenĀ- okousĀjval nohu Āidle a tiĀje poznamenala: â€œZ lĀjky!â€œ

Za hodinu uĀ¾ jsem si to vykraĀovala ze salĀnu lehĀĀ- o pĀl metru vlasĀ a krĀsnĀjĀĀ- o dvojbarevnĀ½ blond melĀ-r. Byli jsme teĀ s vlkodavem stylovĀ naprosto dokonalĀ½ pĀj r a vĀ™ele doufĀj, Ā¾e ti dva pĀjni, kterĀ© jsme cestou potkali, se otoĀili za paniĀkou.

PĀ™Ā-chodem domĀ- ze mĀ vĀjechen optimismus vyprchal jako mĀjvnutĀ-m proutku. VidĀla jsem ho vĀjude. SpoleĀnĀj fotka nad gauĀem z Mont Blancu, kĀ™ivĀ pĀ™ibitĀj poliĀka na koĀ™enĀ-, ĀpinavĀ© spodnĀ- prĀj dlo v proutĀnĀm koĀji vedle praĀky. PoslednĀ jmenovanĀ© mĀ skuteĀnĀ zaujalo. ZajĀ-malo by mĀ, jakou selekcĀ- jeho mozek vyĀ™adil z vĀcĀ- hodnĀ½ch odnesenĀ- prĀjvĀ vlkodava a ĀpinavĀ© trenĀ½rky.

â€žDrobka uĀ¾ jsem adoptovala, ale prĀj dlo mu bĀ-dĀjkovi prĀt nebudu!â€œ, zamumlala jsem a zpod police vytĀjhla prĀhlednou igelitovou taĀku. NalĀdovala jsem jĀ-smradlavĀ½mi ponoĀ¾kami, ĀpinavĀ½mi trenĀ½rkami a sepranĀ½mi slipy k prasknutĀ-. Nikdy jsem si neuvĀdomila, kolik takovĀ½ prĀmĀrmĀ½ muĀ¾ vyprodukuje za svĀj pobyt v bytĀ bordelu. CelĀ½ ten â€žvrchol sprostotyâ€œ jsem uvĀjzala do ĀhlednĀ©ho balĀ-ku a kula pomstu, dokud byla Ā¾havĀj.

Po meditaci nad kĀjvou a drobnĀ©m zavĀjhĀjnĀ- v podobĀ hysterickĀ©ho zĀjchvatu sebelĀ-tostnĀ©ho plĀĀe jsem ze sebe udĀlala krasavici, kterĀ© na svĀtĀ nenĀ- rovno. PeĀlivĀ, nalĀ-ĀenĀ© kouĀ™ovĀ© oĀi ostĀ™e kontrastovaly s krĀtkĀ½m mikĀidem. Hluboko ve skĀ™Ā-ni se vynoĀ™il sukĀovĀ½ kostĀ½mek, kterĀ½ jsem si nikdy nedovolila pro jeho zjevnou koketnost vzĀ-t do prĀjce. Dojem byl dokonalĀ½. UvnitĀ™ pomstychtivĀj mrcha, zvenku pomstychtivĀj sexy mrcha.

Drobek jen nevĀĀ™Ā-cnĀ kroutil hlavou, kdyĀ¾ jsem mu kolem krku uvĀjzala ĀervenĀ½ ĀjĀitek Dolce a Gabbana, za kterĀ½ dal pĀ™ed pĀj r lety Petr urĀitĀ celĀ© jmĀnĀ-. S igelitkou plnou slipĀ- v jednĀ© ruce a vlkodavem s obojkem Dolce a Gabbana jsem v metru pĀ-sobila zjevnĀ½ rozruch.

Vpochodovali jsme s Drobkem prosklenou recepcĀ- Petrovy firmy jako zjevnĀ-. RecepĀnĀ- si nĀjs prohlĀ©dla jako nezvyklĀ© sousoĀjĀ- a zeptala se, koho mĀj ohlĀjsit.

â€žArt z hradu GrabĀjtejna s doprovodem!â€œ, ohlĀjsila jsem Drobka jeho civilnĀ-m jmĀ©nem. RecepĀnĀ- zavrtĀla hlavou a pokynula mi k vĀ½tahu. Bylo evidentnĀ jen dĀ-lem pĀ™ekvapenĀ-, Ā¾e mĀ pustila dovnitĀ™ i s poskakujĀ-cĀ-m vlkodavem, kterĀ½ ve vĀ½tahu zcela nearistokraticky vyrobil bobek.

PochvĀjlila jsem ho, neb jsme byli na nepĀ™ĀjtelskĀ© pĀdĀ a jeho chovĀjnĀ- se takĀ© dalo vyloĀ¾it jako zjevnĀ½ projev loajality. V hornĀ-ch patrech Petrovy firmy jsme zpĀ sobili nebĀ½valĀ½ rozruch. Asistentky zaĀaly zbĀsile v ĀzkĀ½ch sukĀ½nkĀjch pobĀ-hat v uliĀkĀjch mezi kĀ¾emi, pĀjnovĀ© se otĀjĀeli od poĀĀ-taĀĀ- a vĀnovali mi dlouhĀ© zaujatĀ© pohledy a jĀ Āukala vysokĀ½mi podpatky v rĀjznĀ©m rytmu napĀ™Ā-Ā firmou.

Cestu mi zastoupila bĀlovlasĀ;

ĀĀena stĀ™ednĀ-ho vĀku. ĀĚPokornĀ; Ā™ekla bez Ājpetky pokory a jĀ Ā™ekla ĀĚZoufalĀ; Ā™ bez Ājpetky zoufalosti.

ĀĚCo pro VĀjs mohu udĀlat? Ā™ekla

panĀ- PokornĀ;, Petrova obĀjvanĀ; ĀjĀfofĀ;, stroze a fixou namalovanĀ oboĀĀ- jĀ- pĀ™Ā-snĀ; vyskoĀilo vysoko na Āele.

ĀĚByla byste tak laskavĀ; a pĀ™edala

Petrovi nebo Marice tuto taĀjku. Ā™ekla jsem co nejrozhodnĀji a pĀ™edala rĀjznĀ PokornĀ; igelitovou taĀjku se zjevnĀ½m obsahem.

PanĀ- PokornĀ;, distingovanĀ; dĀjma s

perlami na krku vzala igelitovou taĀjku s odporem mezi palec a ukazovĀĀek a my dva se otoĀili k odchodu. Z vĀ½tahu vystoupil Petr s dlouhohou ĀernovĀjskou v zatracenĀ; nevkusnĀm zelenkavĀm svetĀ™Ā-ku. Drobek mohutnĀ; ĀjtĀknul a mocnĀ½m skokem roztrhl brunetĀ; punĀochy. PoslednĀ-, co jsem spatĀ™ila mezi zavĀ-rajĀ-cĀ-mi se dveĀ™mi vĀ½tahu bylo Petrovo pĀ™ekvapenĀ-, kdyĀ¾ spatĀ™il svojĀ- ĀjĀfofĀ; s taĀjku svĀ½ch slipĀ v nĀjruĀi. O tĀhle souhĀ™e okolnostĀ- se mu jistĀ; nezdĀjlo ani v nejĀĀ-lenĀ;jĀĀ-ch snech.

PĀ™ed branami mĀstskĀho parku jsem

Drobka pustila z vodĀtka a posadila se zmoĀĀenĀ; na laviĀku. PĀ™i pomyĀlenĀ- na tu jeho krasotinku mi do oĀĀ- znovu stouply slzy, kterĀ zastavil aĀ¾ nedalekĀ½ kvikot. VbĀhla jsem v sametovĀ½ch lodiĀkĀich na orosenĀ½ trĀjvnĀ-k, podjela mi noha a uĀ¾ jsem se vĀjlela na zĀjdech. KviĀenĀ- nabylo dĀvĀrnĀ½ch tĀnĀ a neustĀjvalo. V ohromnĀm strachu o to zlotĀ™ilĀ ĀjtĀnĀ; jsem se vyvrĀjtila s vyvrknutĀ½m kotnĀ-kem a rozpajdala se smĀrem k tomu nĀjĀ™ku. Drobek leĀ¾el na boku na trĀjvnĀ-ku vedle zahradnĀ-ho traktoru, breĀel psĀ-m plĀĀem a kolem nĀj obĀ-hal hystericky nĀjakĀ½ ĀdrĀbĀjĀ™.

ĀĚSkoĀil mi tam, skoĀil mi pod

kola Ā™ vykĀ™ikoval pleĀjatĀ½ chlapĀ-k a mĀjchal nervĀznĀ; rukama! ĀĚDrobeĀku! Ā™ sklĀjnĀ;la jsem se v slzĀjch nad kviĀĀ-cĀ-m ĀjtĀnĀ;tem a prohlĀ-Ā¾ela mu hlavu a packy! ĀĚSkoĀil mi tam, to nenĀ- pes, to je kĀĀ! Ā™el dĀda v ĀdrĀbĀjĀ™skĀ½ch montĀrkĀjch a jĀ; vĀdĀ;la, Ā¾e od nĀj se pomoci nedoĀkĀjm. Popadla jsem vĀ™eĀjtĀ-cĀ- 25 kilovĀ ĀjtĀnĀ; do nĀjruĀe, vyzula lodiĀky a bolavĀ½mi kroky pajdala k silnici. V kabelce na zĀjdech mi do kroku kokrhel mobil. MĀjti se chtĀ;la urĀitĀ; zeptat, jestli jsem na prochĀjzce.

U silnice jsem sundala sametovĀ

sako a poloĀ¾ila na nĀj ĀjtĀnĀ; s vyplazenĀ½m jazykem, kterĀ vypadalo jako v bezvĀdomĀ-. KokrhajĀ-cĀ- mobil jsem utĀjila jedinou vĀtou. ĀĚMami, teĀ opravdu NE! Ā™ a vytoĀila ĀĀ-slo taxisluĀ¾by. V mĀ¾iku a snad zĀjsluhou mĀho topu s hlubokĀ½m vĀ½stĀ™ihem zabrzdil tak trochu smykem u cesty malĀ½ ĀernĀ½ Opel. Plakala jsem a nebyla schopnĀ; slova. Z mobilu se opakovanĀ; ozĀ½val hlas asistentky taxisluĀ¾by.

Z ĀernĀho auta vyskoĀil chlap jako hora, otevĀ™el kufr a naloĀ¾il do nĀj bezvlĀdnĀho Drobka, otevĀ™el sedadlo spolujezdce, popadl mĀ; do nĀjruĀe, posadil a uĀ¾ jsme jeli. V Ājoku jsem nebyla schopnĀ; racionĀjlnĀ; uvaĀ¾ovat. Mlela jsem pĀjtĀ PokornĀ;es devĀjtĀ a nevĀ-m, co z toho ten ĀlovĀ; k pochytil.

ĀĚA pak jsem jĀ- pĀ™inesla ty jeho

slipy! Ā™ a ĀĚTen zahradnĀ-k Ā™Ā-kal, Ā¾e to je kĀĀ Ā™, brebendila jsem zoufale stĀjle v slzĀjch a auto zatoĀilo kousek od BĀ™evnovskĀho klĀjĀ;tera ostrĀ½m smykem do zatĀĀky k pĀknĀ½m vilkĀjm.

ĀĚZnĀjĀ½ je zVĀrolĀkaĀ™, uvidĀ-me, co

se dĀj dĀlat! Ā™ekl nĀjĀ; zachrĀjnce, prudce zabrzdil a vybĀhl z vozu. Zazvonila jsem na zvonek soukromĀ veterinĀrnĀ- ordinace a nĀjĀ; spasitel mohutnĀ½m krokem odstrĀil sestru ze dveĀ™Ā-. KdyĀ¾ pĀ™istĀjlo to velĀ nemotornĀ PokornĀ; Drobkovo tĀlo na stole ve vyĀjetĀovnĀ;, rozplakala jsem se strachem a Ālevou zĀjroveĀ. Ani jsem nezaznamenala, kam se vypaĀ™il nĀjĀ; zachrĀjnce.

â€žJÃ³ ten pes mÃ¡; tuhÃ½ koÃ™Ã-nek!â€œ
pronesl bodrÃ½ obtloustlÃ½ zVÄ›rolÃ©kaÃ™ ZvÄ›Ã™ina, kdyÃ¾ ho Drobek k veÄ•eru IÃ¡skyplnÄ›
kousl do dlanÄ›.

â€žPÃ™es noc si ho tu nechÃ¡me a
zÃ-tra si pro nÃ¡j pÃ™ijeÄ•te!â€œ prohlÃ¡sil zVÄ›rolÃ©kaÃ™ a mnÄ› spadl kÃ¡men ze srdce.

Byla jsem bosa, moje sametovÃ©
lodiÄ•ky zÃ-staly kdesi v parku. Poprosila jsem sympatickou sestru o zapÃ¡jÄ•enÃ¡-
jakÃ©koliv obuvi a vyfasovala plastovÃ© Ä¾abky. Do ruky jsem tÃ© baculatÃ© zrzce
vtiskla Ä•ervenÃ½ Ä¡Ä¡tek Dolce a Gabbana. Byl to rozhodnÄ› nejlepÃ¡Ä- kauf jejÃ¡-ho
Ä¾ivota.

Belhala
jsem se k nejbliÅ¾Ã¡Ä- tramvaji v natrÃ¾enÃ©m satÃ©novÃ©m topu, podvrknutÃ©m otÃ©kajÃ¡-cÃ¡-m
kotnÃ¡-kem v zelenÃ½ch plastovÃ½ch Ä¾abkÃ¡ch velikosti 42 a po tvÃ¡Ä™mi mi stÃ©kala slza
Ã©levy.

UlÃ©hala
jsem s Ä•Ã•esem hollywoodskÃ© hvÄ›zdy a vzbudila se jako Ä•len skupiny Sex Pistols.
KotnÃ¡-k pÃ™es noc natekl do ohromnÃ½ch rozmÄ›rÃ¡, kterÃ© zcela vyluÄ•ovaly vzpÃ™Ä-menou
chÃ¡zi po dvou. Na zÃ¡chod jsem se plazila po Ä•tyÄ™ech se slzami v oÄ•Ä-ch.
KarmÃ¡novÃ¡j barva kotnÃ¡-ku signalizovala prÃ¡Ä›vih a dvanÃ¡ct nepÃ™ijatÃ½ch vzkazÃ¡ na
zÃ¡znamnÃ¡-ku signalizovalo matÄ•inu hysterii. VysvÄ›tlit matce, proÄ• sedÃ¡-m na
zÃ¡chodÄ› s vÃ½ronem kotnÃ¡-ku a Ä•Ä-rem na hlavÄ›, zatÃ-mco mÃ© sametovÃ© lodiÄ•ky se
povalujÃ¡- v centrÃ¡lnÃ©m parku, mÃ¡j pes pÃ™ejetÃ½ traktorem na veterinÄ› v BÃ™evnovÄ› a
Petr s jakousi Marikou v letadle do Thajska, bylo zcela nemoÅ¾nÃ©. Shrnula jsem
vÃ¡je jednou vÄ›tou. â€žDen blbec, mami! Den blbec!â€œ RENATA FÃ•KOVÃ•, dalÃ¡Ä-
zÃ-traâ€!