

# MALÃ• VELKÃ• MUÅ½

PondÅ›lÃ-, 30 bÅ™ezen 2020

Co tÅ™ebas hÃ¡danka? TentokrÃjt  
budete hÃ¡dat autora - mohu vÃ¡jm o nÅ›m prozradit pÃ¡r zajÃ-mavostÃ-, ale  
stejnÃ› si myslÃ-m, Å¾e jeho jmÃ-no vÅ¡ichni brzo uhodnete... Otec i dÄ›deÄ•ek  
byli knihtiskaÅ™i, on sÃ¡m chtÃ'l bÃ½t zpoÄ•Å¡tku hrnÃ•Ã-Å™em po pradÄ›deÄ•kovi -  
proto chodil i do keramickÃ© Å¡koly. Vydal nÅ›kolik sbÃ-rek poezie i  
delÃ¡ch bÅ¡nickÃ½ch skladeb kniÅ¾nÃ», vÃ>tÃjinou je doprovodil vlastnÃ-mi  
grafickÃ½mi dÃ-ly.

Byl dvakrÃjt Å¾enatÃ½. PrvnÃ- Å¾ena si  
naÅila jinÃ©ho, s Å•Ã-mÅ¾ se dlouho nemohl vyrovnat. S tou druhou chodil cca 15 let,  
a nakonec si ji vzal. StejnÃ› ale zbytek Å¾ivota tesknil  
po tÃ© prvnÃ-... Maloval, vÅ½tvárnÃ•il.

VzhledovÃ› to nebyl Å¾dnÃ½ lamÅ¾elezo,  
ale takovÃ½ pomenÅ¡Ã-sympaÅ¥jík. Tedy - od pohledu. Jinak mÄ›l opravdu hodnÃ› moc  
nepÅ™Ã¡tel. VyrÃ¡bÃ'l zÅ¡chodkovÃ© mÃ-sy v keramiÄ•ce v TeplicÃ-ch, recitoval  
Baudelaire a Villona, miloval jazz. VystÅ™adal nÅ›kolikero zamÅ›tnÃjnÃ-, v praÅ¾skÃ©  
televizi pracoval jako ÅžtakovÃ½ lepÅ¡Ã-tahaÄ•kabelÃ-", ale hlavnÃ› psal poezii  
a texty pÃ-snÃ-, kterÃ© sÃ¡m zpÃ-val. OdeÅ¡el do ciziny.

V poslednÃ› datovanÃ½ch verÅ¡Ã-ch je skeptickÃ½,  
stÅ¡rnoucÃ-, v beznadÃ›ji se topÃ-cÃ-citlivÃ½ Ä•lovÃ›k, se steskem v srdci, se steskem  
po svÃ©m mlÃ¡dÃ-a vlasti. AvÅ¡ak po vlasti, kterou si jinak pÅ™edstavoval...

ZemÅ™el po tÅ›Å¾kÃ©m infarktu v roce  
1994 v zahraniÄ•. PochovÃjin je v Praze.

Ti,  
kdo nÃjs lÃ©ta tÃ½rali, nÃjs vyhazujÃ- z prÃjce -

a z  
tÅ›ch, kdo pravdu zpÃ-vali, dnes nadÄ›lali zrÃjdce.

Demokracie  
prospÃ-vÃj bez nÃjs a pragmaticky,

brblÃjme  
spolu u piva, jak brblali jsme vÅ¾dycky.

FarÃjÅ™  
nÃjm slÃ-bil nebesa a Ä•ekÃj na majetky,

my  
nakrmÃ-me forbesa za dvÃ› Ä•i za tÅ™i pÄ›tky.

Demokracie  
zavlÃ¡dla, zpÃ›-vÃ¡ nÃ¡jm Gott a Walda.

BaÅ¡tÃ-me  
soju bez sÃ¡dla u strejdy McDonalda.

KrÃ¡il  
VÃ¡clav jedna parta je se Å¡melinÃ¡Å™skÃ½m Å¡mejdem,  
pod  
stÅ™echou velkÃ½ partaje se u koryta sejdem.

Demokracie  
panuje od AÅ¡e po HumennÃ©.

Samet  
a nÄ›ha v pÃ¡nu je a zuby vylomenÃ©.

Dali  
nÃ¡jm novÃ© postoje, a aÄ• nÃ¡s chomout pÃ¡liÄ•,  
zaujÃ-mÃ¡me  
postoje, mÃ-sto abychom stÃ¡li.

Demokracie  
dozrÃ¡vÃ¡ do Å¾aludeÄ•nÃ-ch vÅ™edÅ•,

bez  
pocitosti, bez prÃ¡va A hlavnÃ› bez ohledÅ•.

A je  
to vÃ½tka soukromÃ¡ snad z optickÃ©ho klamu,  
Å¾e  
mÃ-sto srdce bÅ™icho mÃ¡ a mÃ-sto duÅ¡e tlamu.

Tak uÅ¾ vÃ-te, o koho se jednÃ¡?  
d@niela