

DETEKTIV SEDLINA - 5.

Stá™eda, 04 bÁ™ezen 2020

MarkÁ©ta BroÁ¼anová j v sobÁ› jiÁ¼ nÁ›kolik dnÁ- dusila nesmÁ-rnÁ½ smutek kombinovanÁ½ s nevÁ½slovnÁ½m vztekem. N totiÁ¼ pÁ™Á-mo bestiÁ;lnÁ› vykuchal jejÁ-ho oblÁ-benÁ©ho kocoura. Jmenoval se Max, bylo mu teprve pÁ›t let â€“ a Á™adil s britskÁ½ch krÁ;tkosrstÁ½ch koÁ•ek. KdyÁ¼ spatÁ™ila mrtvolu svÁ©ho milÁ;Á•ka, bylo jÁ- do breku â€“ a Á°plnÁ› se jÁ- udÁ›la. Kdo mÁ-Á¼e bÁ½t takhle zvrÁ;cenÁ½?

ÄŒÁ-m

dÁ;il vÁ-c jÁ- v hlavÁ› vÁ-Á™ilo, Á¼e pachatelem nebude nÁ›kdo neznÁ;imÁ½, cizÁ-, ale nÁ›kdo, koho velice dobÁ™e znÁ;í. NÁ›jakÁ½ chudÁ;ík, kterÁ½ se jÁ- mstÁ-. DÁ›sivÁ© vÁ;jak bylo, kdyÁ¼ ve zprÁ;ivÁ;ích uvidÁ reportÁ;Á¼ o vraÁ¼dÁ› Denisý BuÁ™Á-nská©. ZemÁ™ela ten samÁ½ veÁ•er co Max â€“ a rovnÁ›Á¼ Á;lo o Á°tok noÁ¼em. MarkÁ©tina fantazie pracovala na plnÁ© obrÁ;tky. VÁ¼dyÁ¼ jÁ- ta mrtvÁ; je Á;Á-lenÁ› podobnÁ;. Co kdyÁ¼ se pachatel spletl? Co kdyÁ¼ si myslel, Á¼e Á°toÁ•Á- na ni? ObÁ•as se vracÁ-vala z diskotÁ©ky pÁ™esnÁ› mÁ-sty, kde tu mrtvou naÁ;li. NÁ;hoda?

Napadlo

ji, jestli se jÁ- nemstÁ- nÁ›kterÁ½ z jejÁ-ch ex â€“ jenÁ¼e, aby byla spravedlivÁ;, to aby tiskla pro podezÁ™elÁ© poÁ™adovÁ;í Á•Á-sla. Nemyslela si o sobÁ›, Á¼e je dÁ›vka. ProstÁ› jenom neunesla, kdyÁ¼ se jÁ- ve dvanÁ;cti jejÁ- rodiÁ•e rozeÁ;li â€“ a nenapadlo ji nic lepÁ;Á-ho, neÁ¼ se jim obÁ›ma zaÁ•Á-t mstÁ-t nespoutanÁ½m intimnÁ-m Á¼ivotem. A to do tÁ© doby snila o tom jedinÁ©m a pravÁ©m princí na celÁ½ Á¼ivot.

O panenstvÁ- pÁ™iÁ;la na chatÁ› na oslavÁ› svÁ½ch tÁ™inÁ;ctÁ½ch narozenin. Pak uÁ¼ to Á;lo nÁ›jak samo â€“ stÁ™Á-dala jednoho puberÁ¥Á;ka za druhÁ½m â€“ aÁ¼ jÁ- pÁ™estali staÁ•it. V patnÁ;cti uÁ¼ mÁ›la jednoho tÁ™icÁ;tnÁ-ka. ÁšplnÁ› si ho omotala kolem prstu â€“ a pak ho nechala opÁ›t kvÁ-li jednomu mladÁ;Á-mu.

Mnohdy

to vÁ™bec nebyly hezkÁ© rozchody. Á~ada klukÁ™ jÁ- vyhroÁ¼ovala, nadÁ;ivala, urÁ;Á¼ela ji.

NÁ›kterÁ©

by si jako psychopaty pÁ™edstavit dovedla. A neudÁ›lal to nakonec jejÁ- souÁ•asnÁ½ pÁ™Á-tel, protoÁ¼e ji zahlÁ©dl s jinÁ½m â€“ a zle se pohÁ;idali?

Jen

to ne â€“ tohohle by totiÁ¼ ztratit nechtÁ›la. Do prdele â€“ ten to bÁ½t nemÁ-Á¼e â€“ vÁ¼dyÁ¼ mÁ;í rÁ;d konÁ›. Ten by pÁ™ece zVÁ-Á™eti neublÁ-Á¼il. Ale jistÁ;í si nenÁ-.

A

pak je tu ten debil ze sousedstvÁ-, co ji poÁ™Á;d oÁ•umuje.

Je

jÁ- jasnÁ©, Á¼e ten Á;imÁ-rÁ;ík by ji hroznÁ› moc chtÁ›l, prase jedno. Takovej oleza, oÁ;ije se MarkÁ©ta hnusem. Ten by to bÁ½t mohl. NÁ›jakÁ½ DamiÁ;n PetÁ™Á-Á•ek â€“ uÁ¼ to jmÁ©no. Jeho otec je projektant, jeho mÁ;íma dÁ›lÁ;í ve spoÁ™itelnÁ›. MÁ;í o tÁ™í roky starÁ;Á- sestru, kterÁ;í se ale provdala do Prahy. Co MarkÁ©ta vÁ-, ti dva se vyloÁ¼enÁ› nenÁ;vidÁ›li.

NejradÁ;í

je MarkÁ©ta tady â€“ v otcovÁ› chatÁ›, poblÁ-Á¼ StolehÁ™. StÁ™Á-davÁ› pak bydlÁ- u otce ve StolehÁ;ích a u mÁ;ímy v Praze. Oba majÁ- novÁ© partnery. JejÁ- otec vlastnÁ› Á¼Á;ídnou stÁ;lou partnerku nemÁ;í â€“ stÁ™Á-dÁ;í jednu za druhou.

Marko ta

je nešťastný. Jediný, kdo já rozuměl a děval já najevo cit, byl Max. A toho někdo doslova zmasakroval. Chtěl, jak já to uvnitř byl.

Otec pro ni neměl žádný pochopení. Že prosím tě, blběj kocour a ty nadělní.

Že neměla bych to přímec jenom přímct policajtm? Že zkoušela se zlomeným zrceným hlasem hledat u otce radu a pomoc.

Že ses zbláznila, ne? Že, nezapřím, že takt a cit nepatřím do rejstříku jeho schopností. Že si myslíš, že budou hledat vraha kocour, ne? Nebu. trapná, uklábl se.

Nevzdávala to.

Že těba to souvisí s tou vraždou té holky, jak ji te. nařli ubodanou.

Že no to určitě. Budou tě mýt za blázna. Prostě se ti pomstil nějak z tvech amantů. Že ranil ji otec na skutečně bolavém místě.

Co mu máš na to přímct? Že chrápe s kýmkoli jen proto, že se jim kvůli pitomým rodičům rozbil celý svět? Svět, v němž v něm? Svět, kterému ji máš chránit?

Napadne

ji, že by nejraději nebyla. Ne, na sebevraždu nemá. Je jí zle ze sebe i ze svého kolem. Kdyby tak stačilo zavřít oči a jednoduše nebýt.

Filip

Klečel neprojevoval v rozdílu nadělní. Sice se dostal na svobodu a rázně mluvil mu nabízel peněze za jeho přímct-báň ale nějak se z toho nedokázal táhnout. Rozhovory poskytoval, peněze bral ale v tom všem ho povzbuzovala i jeho ambice obhájkyní ale přímipadal si jen jako cvičený opice.

Setkali se s matkou a bratrem si přímestavoval v jakém ale realita přímčila v jejich pesimistickém očekávání.

Že máš duši?

Že co tu děláš? Chlad a nevraživost jeho matky by se daly krájet.

Že tak pustili máš, asi ses to z telky dověděl, ne?

Že jo, to jsem se dověděl.

Že tak že bych měl dělat?

Že ale tady nejsem v tanečnické společnosti. Já jsem tady nechtěl, že máš tu drzost se tu objevit.

â€ŽA kam mĂĳm jako jĂ-t?â€œ

â€ŽSeĂĳ
dospĂĳleâ€œ, zavrĂĳela na nĂĳho jeho matka. â€ŽTak se starej.â€œ

â€ŽAni jednou jsi mĂĳ nenavĂĳtĂĳvila. Ty, ani
brĂĳicha.â€œ

â€ŽS vrahama se nebavĂĳ-me.â€œ

â€ŽDo
prdele â€“ dyĂĳ mĂĳ pustili, Ăĳe to dĂĳlĂĳ nĂĳkdo jinejâ€œ, zvĂĳĂĳil hlas, kterĂĳ se mu
tĂĳsl hnĂĳvem a bezmocĂĳ-

â€ŽPodĂĳvej, Ăĳe tĂĳ pustili, je jedna vĂĳc. Podle
mĂĳs to udĂĳlal.â€œ

To bylo na Filipa moc.

â€ŽA jak asi? To jsem si jako odskoĂĳil z vĂĳzenĂĳ?
Vzpamutuj se, kurva.â€œ

â€ŽPro tebe nejsem ĂĳdnĂĳ kurva.â€œ

â€ŽAle pro Ăĳadu jinejch jo, co?â€œ, zaĂĳklebil se
vyloĂĳenĂĳ poĂĳouchle. NedokĂĳzal se ovlĂĳdnout.

Vlepila mu facku. Jen to plesklo.

â€ŽPadej.â€œ

Pokusil se zaĂĳadit zpĂĳteĂĳku.

â€ŽProstĂĳ mĂĳ naĂĳtvalo, Ăĳe mĂĳ mĂĳĂĳ za vraha.â€œ

â€ŽPodĂĳvejâ€œ â€“ zahledĂĳla se mu zpĂĳĂĳma do oĂĳĂĳ, Ăĳe
pĂĳed nĂĳ ucouvl jako pĂĳed prudkĂĳm sluneĂĳnĂĳm ĂĳĂĳrem. â€ŽDobĂĳme, s tĂĳm vrahem to
beru zpĂĳt. Ale to nic nemĂĳnĂĳ na tom, cos dĂĳlal pĂĳed tĂĳm â€“ krĂĳideĂĳe, drogy,
znĂĳsilnĂĳnĂĳ.â€œ

â€ŽTo mi ale taky nepĂĳĂĳili â€“ to znĂĳsilnĂĳnĂĳ.â€œ

PokrĂĳila rameny.

â€ŽJĂĳ tĂĳ tu prostĂĳ nechci.â€œ

KoneĂĳnĂĳ se urĂĳĂĳil pĂĳijĂĳ-t i matĂĳin mazĂĳnek.

â€ŽĂĳ, bratĂĳĂĳek se na mne pĂĳĂĳel podĂĳvat. Jak
dojemnĂĳâ€œ, neubrĂĳnil se Filip kousavĂĳ ironii.

Honza hledĂĳl do zemĂĳ. Pak se otoĂĳil
k matce a hlesl. â€ŽZniĂĳil jsi nĂĳm obĂĳma Ăĳivot.â€œ

Filip nevĂĳdĂĳl, zda se mĂĳ smĂĳt, Ăĳi breĂĳet.

â€ŽA co vy mně? Nenapadlo vĚs, Āe mĀ mĀjte na svĀdomĀ- â€“ ĀĀ-t v tomhle tom?â€œ

â€ŽVidĀĀ, tak abychom tĀ nemĀli na svĀdomĀ-, mĀĀeĀ jĀ-t jinam. BĀĀ za tĀ-m svĀm debilem.â€œ

â€ŽKlid, uĀ jdu, tady fakt nebuduâ€œ, procedĀ-nenĀvistnĀ Filip a otoĀĀ- se k matce a bratrovi zĀjdy.

Jeho otec, Karel, Āije sĀim. VystĀ™Ā-dal Ā™adu zamĀstnĀnĀ- â€“ ale protoĀe pil, nikde dlouho nevydrĀel. TeĀ dĀlĀj nĀkde hlĀ-daĀe. MĀj byt v nedalekĀm BranĀtĀ-nĀ a chatu poblĀĀ Spodkovic.

TakĀ

Filipa nenavĀjtĀvoval. Jednak proto, Āe mĀj odpor z vĀzenĀ-, kde pĀjr mĀsĀ-cĀ za ublĀĀenĀ- na zdravĀ- strĀvil, kdyĀ napadl jednu ze svĀch bĀvalĀch pĀ™Ā-telkyĀ a jejĀ-mu novĀ™u Ājamstroví zlomil Āebro. A v neposlednĀ- Ā™adĀ proto, Āe mĀj dost co dĀlat se sebou â€“ a ne se jeĀtĀ starat o problĀmovĀ™ho syna. VĀdy mu byl ale Filip bliĀĀĀ-. Honza jeho nebude, to je mu jasnĀ.

Karel

KlecĀ-rek syna nevyhodil. Nalil mu slivovici a vrĀvoravĀm krokem se dopotĀcel na kanape, na nĀĀ doslova dopadl.

ZarostlĀ,

proĀjedivĀlĀ, v obliĀeji brunĀitnĀ od alkoholu.

â€ŽTak tĀ pustili a tvĀj dokonalĀ matka tĀ vyrazila, co?â€œ

Filip pouze mlĀel.

Nakonec mu otec dal klĀĀky od chaty s tĀ-m, Āe tam stejnĀ uĀ dlouho nebyl.

â€ŽMusĀĀ si to tam trochu dĀjt do poĀ™Ājdku. Byly teĀ ty vichry, orkĀny Āi co, kdo vĀ-, jak to tam vypadĀj. Zas mĀĀj kliku, Āe bude jaro, tolik neprotopĀĀj. Pustili tĀ akorĀjt vĀas.â€œ

ZasmĀjl se svĀ™mu vtipu â€“ tedy vĀroku, o nĀmĀ se domnĀ-val, Āe je mimoĀ™ĀdnĀ vtĀpnĀ a trefnĀ.

Filip se nemohl doĀkat, aĀ bude od svĀ povedenĀ rodiny co nejdĀjl. Hnusili se mu. VĀichni.

Monika

BareĀovĀj vĀdĀla, Āe Richarda Ference mĀj plnĀ ve svĀch rukĀich. A to nejenom ve chvĀ-li, kdy ho do sebe zavĀidĀ- a nechĀvĀj v sobĀ vyvrcholit â€“ ale vlastnĀ neustĀjle. Tahle modrookĀj zrzka se stala jeho drogou. Drogou, bez kterĀ™ nemĀĀe bĀt â€“ a kterĀj je pro nĀho zniĀujĀ-cĀ-.

Richardova manĀelka Lucie je upjatĀ a asexuĀlnĀ- â€“ aspoĀ takovĀ obrĀjek si o svĀ™ sokyni Monika utvoĀ™ila z RichardovĀch vyprĀvĀnĀ-. Od tĀ doby, co majĀ dceru, ho k sobĀ v podstatĀ nepouĀtĀ-. O to vĀ-ce mu mĀĀe poskytnout Monika â€“ coĀ takĀ

svědomitě a pilně. In-

Je vypočítavě a trpělivě. Umí si jít za svým.
Prozatím Richarda do rozvodu vůbec netlačí. Proč taky? Když jednou spala
s jeho otcem, navypřel ji jako v jeho mošně a ona měla zapnutý nahrávací.
Takže má o finanční zdroje postaráno a navíc Richard na ní tak neškrátl.

Teď by rozvodem a půl procentem trafil. Musí si
nejprve vybudovat pozici a pak stejně bude trafil. Monika přemýšlí, jak to
zaoná, aby Lucie zmizela a Richard netrafil.

Ano, už ji napadla i eventualita, že by Luciin
život mohla přerušit jako nehoda a pak by ji nejhorší vražda s tím, že
pachatele nikdo nechytí. Ale nebyli lidi. Sama si na to netroufala a Richard
by to neudělal a byl to slaboch a kdyby na ni tlačil, ztratila by ho.

Navíc nezná nikoho, na koho by se v tomto
směru mohla obrátit.

Tohle nelze uvažovat a souhlasit se však nechce
vzdát snu, že se dostane k prachům, o nichž se normálně smrtelníci
nezdají.

Sestřička v nemocnici, kde má utratit
zadky blběm pacočím. Ne, takováto život není pro ni. Jenže její bohatý otec
nechal její matku napospas alkoholu a vrhl se do ní ručně v naději devatenáctky.
Už má malého usmrkance a ona, Monika z něho má tak leda prd.

S matkou alkoholičkou doma bývá odmítla a
tak si aspoň našla podíjem, na kterém tvrdě vydělávala.

Ale aby se obrátil k lepším rodině
Ferencových se pro ni stávají zlatým dolem. MAREK ŽEZANKA

Pokračování
přetáhne