

DETEKTIV SEDLINA - 2.

Pondělá, 17. listopad 2020

Hana Koňáková byla rozružená. Právě se z televize dozvěděla o vraždě mladé dívky. Vypnula televizi a vzala fotografii své dcery, kterou lemovala černá stužka. Že se jí něco stalo, byla si jistá. A na tváři se jí objevily slzy. Kolik let, co Lenka nebyla na tomto světě, ale Hana se odmětala s jejím odchodem smrtí. Vždyť já jsem ji neviděla dvacet, sakra! Se zřítou se vyrovnávala po svém.

Měla krámk s ezoterickými přáteli a s ezoterickou literaturou. Svěřovala rázně besedy "má svůj klub. Po vzoru jiných ezoterik takto zduovala lavičku, kde přátelovala energii potěbně. Po smrti své dcery se zaměřila na pátrání po tragicky zesnulých.

Utájovala se, že její dcera někde je. A se nevytratila tak úplně.

Mojmír i proto její manželství vydrálo. Byla totiž po pátrání mezi lidmi, neuzavřela se do sebe. Její manžel pak založil spolek, který měl pomáhat ženám na ulici "fešáčkám a prostitutkám, které se rozhodly s obojím přátelstvem."

Hana a Mojmír Koňáková měli jednu, starší dceru, Veroniku. Ta se ale odstěhovala do Austrálie a nekomunikuje s nimi. Svěťm z pá sobem je stejná nebo i v čem mrtvá není její sestra. S tou totiž má Hana mluvit aspoň jako s duchem ale s Veronikou ne. Ta je od pá zla úplně.

Takže koťáct, která zřítá dcery mrzá rodí ve věc.

Hana se dala na buddhismus a rad lidem, co se vztahy, s prací a tak podobně. Má už docela slušnou klientelu. Snaží se pá sobit seriálně. Krátké vlasy, dříve tmavé, si barví na blond a její světle modré oči lemuje černě elegantněch brýlí. Líbí se decentně a oblíbená stádně.

Málokdo by hádal, že tato žena kdysi holdovala nežádámu sexu a dokonce až sváho života byla společnicí.

Tak se vlastně seznámila i se svěťm manželem, který se kvůli ní rozvedl. Jeho manželství bylo bezdůvodně a sexuálně právě strádalo. To s ní se mu stáť nemohlo. Tehdy rozhodně ne.

Když se narodila Veronika, pověsil nejstarší dědeček na hřebě k otevírání si s manželem malý bar. Někdy se jim ale nedařilo. Oba pak dávali v jechno mořnání "ona servíruje, sekretářku, nakonec ukláze, on dráždí, přátelí a nakonec vráťnoho.

Ani jeden o tom, co potkalo jejich mladší dceru, nemluví. Prostě odešla. Teďka.

Skutečnost je taková, že Lenka začala v šestnácti bráť drogy a v sedmácti lapala za peněze "právě, aby měla na ty drogy.

Skončil to tak, že ji otec její v sedmácti vyhodil z domu. Po pá díl já pak malý byt a dával já i nějak peněze. Když já bylo devatenáct, našlo se její tělo kousek od jejího bydliště, v takovém paráku. Vrah ji ujal a její polonahálo naaranžoval.

Policie pachatele dosud nedopadla.

Hana pohládla na hodiny. Jej manžel je nejmenší
hodinu nepřijde. Zcela se ponořil do práce s dárkami, jako byla Lenka.
Důvěř snad, že najde smysl života v tom, že aspoň jednu takovou holku
zachrání?

Ona tu mrtvou ze Stoleh poznala. Denisa za něj jeden
čas chodila. Její vztah k němu "kdy se neuměla rozhodnout, zda má kluka,
s ním chodit, opustit, či ne.

Hana je tedy
věk, že vidí v jejím životě zjednodušenou a bohatší. Ale také velkou
hrozbu.

Brzy poznala,
že hrozbu představuje Denisa pro ni. Vyjela po jejím manželovi a je bylo
jasné, že spolu spali. Možná se dušoval, že pouze jednou a že je konec. Že
to byla jeho momentální slabost.

Teď je tedy
Denisa mrtvá.

Otevře si
griotku a nalije si dvě deci. Obsah skleničky v ní za chvíli zmizí a to
ji navějí druhou.

Snaží se uniknout někam jinam. Lidé ji znají jako
usměvavou energickou ženu. Každá z nich nepříjemně. Copak ale má nějakou
vykládat, že v moc dobře, že její muž zneužil obě její dcery?

Je proto obě opustily domov, jen to bylo? Je proto
jedna s nimi nemluví a druhá je mrtvá?

Jak tedy má
se svým manželem zastavit? Protože zná své svěřence ve své práci. Protože se
potřebuje. Poutají je hrůzy, které jim nedovolí být samostatní.

Chtějí nesměrnou
navu. Na manžela jí je. Její manžel nebude. Osprchuje se a půjde spát. Tak aspoň
vytáhne z hlavy otázkou, kde byl její muž v době, kdy z Denisy
vyprchal život. Jsou věci, na něž nechce myslet ani vteřinu, třebaže se stáje
hlásá o slovo a dotáží.

Spodkovice jsou
malá obec na kopci, přibližně osm kilometrů od Stoleh.

Život se tu věc má zastavit. Mladý tady nezastaví
nebo jen ti, kterým nevadí se na celý život zakopat v práci, kde prostě
není zhora nic pro práci, zjedná, budoucnost.

Kromě hospody a
malého krámků s potravinami toho Spodkovice věru přání nenabízejí.

Alfrédovi
Chlopinovi, který bydlí na okraji obce v rozpadající se patrovém domku,
v jak Spodkovice vyhovují. Kam by tak šel? Je mu dvaadvacet let a nikoho
nemá. Jeho otec, baba, zemřel loni na podzim, když se vracel z práce napitý

z hospody domá. A el podál Á™eky â€“ a patrň› uklouzl a spadl do studeně vody.

S tã-mto vã½sledkem tedy probã›hlo vyã›jetã™ovã›nã-, kterã© dospã›lo ke konstatovã›nã-, Å¾e se jednalo o nehodu.

Alfrã©d otce nenã›vidã›l. Nejprve tloukl jeho matku â€“ aã¾ ta nakonec zmizela â€“ a nechala syna v pã©ã›i osoby, kterã› by za nacistickã©ho Nã›mecka musela Gestapu Å›i armã›dã› udã›lat kariã©ru.

Tohle jã- Alfrã©d nikdy neodpustil.

Å¾e se na nã›ho vykaã›lala.

Nikdy ji uã¾ nevidã›l. Netuã›ã› ani, zda jeã›tã› Å¾ije.

Lidã- se stranã- â€“ a oni jeho. Povaã¾ujã- ho za divnã©ho. Vã¾dyã¾ nepracuje â€“ a je k niã©mu. A je â€žtakovej celej divnejã©. Z Å©eho asi Å¾ije?

Å¾ byl Alfrã©dã v otec jakã½koli, zã stalo po nã›m asi pã™l milionu â€“ a ty zdã›dil jednã½ jeho pã™ã-buznã½, tedy syn. Z toho se chvã›li dalo Å¾ã-t.

Alfrã©d byl moã¾nã› divnã½, nebyl ale retardovanã½. Vyuã›il se pekaã™em â€“ ale Å¾ivit se tã-m nehodlal. Nemã›l rã›d lidi.

Peã©nã- a vã›bec vaã™enã- ho ovã›jem bavilo. Nejradã›ji ze vã›jeho vã›jak fotil. Poã™ã-dil si nã›kolik fotoaparã›tã- â€“ kromã› digitã›lnã-ho mã›l i starã½, ruã©nã-, na film, kde si nastavoval clonu, expozici a tak podobnã›.

Tenhle starã›ã- kousek mã›l jiã¾ asi pã›t let â€“ ale ukrã½val ho, aby otec o jeho zã›libã› nevã›dã›l. Fotil vã›jechno moã¾nã©, nejradã›ji vã›jak mrtvã› z vã™ã™ata.

Smrt ho vzruã›ovala.

Pã™edstavoval si, jakã© by to bylo fotit mrtvou Å¾ãenu. Mladou, samozã™ejmã›. Mã›l rã›znã© fantazie â€“ takovã©, kterã© by normã›lnã-ho Å›lovã›ka dã›sily.

V poslednã- dobã› ale fotografoval hlavnã› jednu konkrã©tnã- osobu â€“ a to Å¾ãivou.

MAREK Å›EZANKA

Pokraã©ovã›nã- pã™ã-ã›tã›

